

## CANTIAMO LA MADRE TERRA

Come Associazione S.A.L. Solidarietà con l'America Latina - Onlus, da 10 anni sosteniamo il popolo Williche dell'Isola di Chiloé in Cile. Le minoranze indigene nel Sud del Cile soffrono spesso emarginazione e povertà e lottano anche per il riscatto, il rispetto e la diffusione della loro cultura ancestrale. Con il vostro sostegno stiamo realizzando una raccolta fondi che sarà interamente destinata alla **registrazione, stampa e diffusione di un CD musicale** dedicato ai canti tradizionali che fanno memoria della Madre Terra, delle storie degli antenati e della ricca cultura e dignità di questo popolo della Patagonia cilena.

Il Progetto prevede quindi la diffusione e l'utilizzo del CD nelle scuole interculturali bilingue dell'Isola di Chiloé. Un progetto FondArt del Ministero della Cultura cileno ha già finanziato la ricerca etnomusicale (che è stata realizzata) ma non ha sostenuto **incisione e diffusione del lavoro presso le scuole dell'infanzia (jardines infantiles) e presso le Scuole primarie dell'Arcipelago di Chiloé**. Un'esperienza a metà che aspetta di essere diffusa presso le persone per cui è stata pensata.

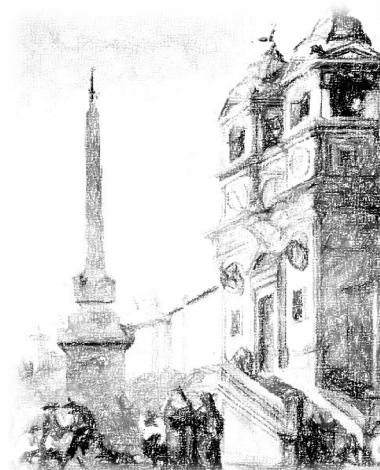
Il Progetto dell'Associazione S.A.L. è gestito autonomamente a Chiloé dal *Consejo General de Caciques Williche de Chiloé*, consiglio di autorità tradizionali con personalità giuridica riconosciuta dallo Stato cileno, con il quale collaboriamo da tempo. Il costo per la realizzazione del progetto tra la fine del 2014 e il 2015 è di € 4.000. Oggi, grazie a voi, una parte di questo impegno verrà sostenuto.

**S.A.L.** nasce di fatto nel **1997** dall'unione di alcuni giovani romani sensibilizzati da esperienze di viaggio, incontro, condivisione e volontariato vissute in Italia e in America Latina. Da allora ha svolto ininterrottamente numerosissime iniziative di solidarietà e animazione del territorio: **a Roma**, dove porta avanti attività di sensibilizzazione, educazione scolastica, solidarietà e formazione; **in Italia** dove svolge percorsi di educazione e lavora in rete con altre associazioni italiane per iniziative comuni; **in America Latina**, dove mantiene contatti con numerose comunità locali per il sostegno di piccoli progetti di promozione, la compagnia nella lotta per i diritti, la tutela delle minoranze o maggioranze indigene discriminate. È inoltre impegnata in attività di servizio e animazione con e per le **comunità di migranti latinoamericani** presenti a Roma, offrendo in particolare accompagnamento alle famiglie migranti ed occasioni di aggregazione e formazione a adolescenti e giovani di origine latinoamericana privilegiando attività interculturali con giovani italiani e di altre nazionalità.

CHIESA SS. TRINITÀ DEI MONTI

Domenica 21 Dicembre

# CONCERTO NATALE 2014



Coro

VOCALIA CONSORT

*Dir. Federico Incitti*

ingresso libero - entrée libre - free admission

Il **Vocalia Consort** è un gruppo vocale fondato a Roma nel 2005 in cui confluiscono esperienze individuali nel canto corale e solistico, nella pratica strumentale, nella direzione di coro, nella didattica musicale. Ha la particolarità di non avere un direttore stabile. Privilegiando proposte musicali basate su criteri di coerenza e organicità tematica e stilistica, il gruppo si affida a diverse personalità di riferimento, scelte in relazione alla natura e ai contenuti del progetto musicale di volta in volta curato. Tale impostazione fa dello "strumento coro" un organismo aperto a molteplici collaborazioni e alla sperimentazione di diversi linguaggi e sensibilità musicali. Ha così collaborato con i maestri Marco Berrini, Francesco Corrias, Lorenzo Donati, Gianni Franceschi, Tito Molisani e e Peter Neumann. Le attività di studio e preparazione musicale del Vocalia Consort sono coordinate da Federico Incitti.

Insieme al Centro Culturale Aracoeli, il Vocalia Consort ha ideato e organizza fin dalla prima edizione del 2010 il Festival Internazionale di Canto Sacro, di cui ha la direzione artistica. Evento unico nel suo genere, si tiene ogni anno a giugno, in Roma, nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli, splendido crocevia di storia, cultura e spiritualità.

**Federico Incitti** coordina le attività di studio e preparazione musicale del Vocalia Consort di Roma dalla sua fondazione, e lo ha diretto in diverse occasioni. Attualmente si sta perfezionando presso il biennio di Direzione di Coro del Conservatorio Bonporti di Trento, sotto la guida del maestro Lorenzo Donati. In precedenza si è diplomato in Direzione di Coro nei tre corsi triennali di Milano, Torino e Arezzo sotto la guida dei maestri Berrini, Broadbent, Nicole Corti, Donati, Graden, Neumann, Kuret, Rasmussen, Schweitzer, Tabbia. Ha cantato come tenore nel St. Jacobs Kammarkör di Stoccolma diretto da Gary Graden e nell'Ars Cantica Choir di Milano diretto da Marco Berrini. Nell'estate del 2014 ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale di Composizione "Giulio Salvadori".

## O MAGNUM MYSTERIUM

T. L. de Victoria (1548-1611)  
*O magnum mysterium*

G. P. da Palestrina (1525-1594)  
*Sicut cervus*

Maurice Duruflé (1902-1986)  
*Ubi caritas*

Giovanni Bonato (1961)  
*Genuit puerpera*

Roberto Di Marino (1956)  
*Beata viscera*

—————  
Urmas Sisask (1960)  
*Oremus*

Pärt Uusberg (1986)  
*Sicut cervus*

Ola Gjeilo (1978)  
*Ubi caritas*

Arvo Pärt (1935)  
*Magnificat*

Pietro Ferrario (1967)  
*Jubilate Deo*